Приложение № 1 к постановлению администрации Пугачевского муниципального района

от 10 марта 2017 года № 225

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении фестиваля-смотра художественной самодеятельности**

**среди обучающихся общеобразовательных учреждений Пугачевского муниципального района «Я люблю эту землю»**

Фестиваль-смотр художественной самодеятельности среди обучающихся общеобразовательных учреждений Пугачевского муниципального района «Я люблю эту землю» (далее – Фестиваль) проводится муниципальным учреждением «Методический центр управления образования администрации Пугачевского муниципального района Саратовской области», коллективами общеобразовательных учреждений Пугачевского муниципального района.

**1.Цели и задачи Фестиваля**

Целью Фестиваля является патриотическое, духовно-нравственное, экологическое воспитание обучающихся общеобразовательных учреждений района, выявление и поддержка талантливых обучающихся, развитие их творческой активности.

Задачи:

повышение роли эстетического, духовно-нравственного воспитания в формировании личности обучающихся общеобразовательных учреждений;

сохранение и приумножение культурных и духовных традиций, формирование бережного отношения к окружающей среде;

выявление творческого потенциала обучающихся;

создание благоприятных условий для развития детского творчества.

**2.Участники Фестиваля, время его проведения**

В Фестивале могут принять участие только обучающиеся общеобразовательных учреждений Пугачевского муниципального района в возрасте от 7 до 18 лет. Просмотр конкурсных выступлений будет проводиться с 15 марта 2017 года согласно графику.

Выделяются 3 возрастные группы:

1-4 класс,

5-8 класс,

9-11 класс.

**3.Содержание конкурсных программ**

Общеобразовательное учреждение выбирает любую форму выступления, решает вопрос о жанровом разнообразии, способах представления номеров, цельности программы общей продолжительностью до 60 минут.

Общеобразовательным учреждениям, представляющим театрализованные постановки, дается дополнительное время (не более 20 минут).

Использование краеведческого материала приветствуется.

**4.Порядок проведения**

Фестиваль проводится в два этапа:

I этап – с 15 марта по 19 апреля 2017 года - среди общеобразовательных учреждений Пугачевского муниципального района.

Определяются лауреаты и дипломанты Фестиваля. Они имеют право принять участие во II- ом, заключительном этапе Фестиваля;

II этап – май 2017 года - финал Фестиваля (заключительный концерт) с участием лучших исполнителей (лауреатов и дипломантов).

Конкурсные выступления сельских общеобразовательных учреждений оцениваются отдельно от городских общеобразовательных учреждений.

Конкурсные программы оформляются по форме (10 экземпляров):

Название программы (если есть) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Продолжительность программы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название номера | Автор сценария, стихов, музыки | Кол-во участников | Класс | Название творческого коллектива (или Ф.И.О солиста) | Время  в мин. | Кол-во баллов | Приме-чание |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**5.Оценки конкурсных выступлений**

Номера оцениваются по десятибалльной системе (максимальное количество баллов по каждому критерию - 2 балла). По каждому номеру выводится средний балл. Лучшими считаются номера, набравшие наибольший средний балл.

Жюри не оценивает номера, вышедшие за временные рамки регламента (60 минут).

Итоги Фестиваля подводятся после просмотра всех конкурсных программ.

**6.Критерии оценки программы**

**Вокал:**

1.Соответствие манеры пения жанру.

2.Исполнительский уровень.

3.Выразительность, эмоциональность исполнения.

4.Сложность и оригинальность произведения.

5.Артистизм и владение собой на сцене.

**Хореография:**

1.Самобытность, актуальность репертуара.

2.Композиционное построение танца.

3.Техника исполнения.

4.Артистичность и художественное мастерство.

5.Культура танца.

**Театр:**

Принимают участие детские любительские коллективы драматического, музыкального, кукольного направления с фрагментами спектаклей, соответствующими теме конкурса.

Продолжительность выступления не более 20 минут.

**Критерии оценок:**

1.Оригинальность постановки.

2.Стилистическое единство спектакля.

3.Создание ярких, выразительных мизансцен.

4.Артистизм, сценическое общение.

5.Работа с реквизитом.

**Инструментальное исполнение:**

1.Техника исполнения.

2.Степень владения инструментом.

3.Воплощение музыкального образа.

4.Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя.

5.Артистизм, сценический вид, эстетика выступления.

**Художественное слово:**

1.Техника речи – свобода дыхания и голосоведения, эмоциональность.

2.Умение держать стихотворный ритм.

3.Актерское мастерство.

4.Художественно-эстетическое решение – музыка, свет, сценический вид.

5.Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителей.

**Оригинальный жанр:**

1.Техника исполнения.

2.Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя.

3.Артистизм, сценический вид, эстетика выступления.

**7.Награждение**

Награждение проводится на основании протокола заседания жюри на заключительном концерте. В каждой номинации присваиваются звания Лауреата I, II и III степеней, а также званияДипломанта**.**

Номинации Фестиваля:

«Лучший солист – вокалист» (народной и эстрадной песни);

«Лучший хоровой коллектив» (от 15 до 30 человек);

«Лучший хоровой коллектив» (более 30 человек);

«Лучшая вокальная группа»;

«Мастер художественного слова»;

«Лучший танцевальный коллектив» (народного и современного танца);

«Лучший ансамбль народных инструментов» (ВИА);

«Лучшая театральная постановка»;

«Лучший дуэт» (трио);

«Лучший номер в оригинальном жанре»;

«Гран – При».

Специальные дипломы, выдаваемые при наличии особо выдающихся участников, по мнению жюри: «Лучший костюм», «Диплом за артистизм», «Диплом самому юному участнику».