**Положение**

**об открытом областном фестивале бардовской песни
и шансона «Обермунжский треугольник»**

1. **Общие положения**

**1.1**. Открытый областной фестиваль бардовской песни и шансона «Обермунжский треугольник» (далее - Фестиваль) проводится министерством культуры Саратовской области, ГАУК «Саратовский областной центр народного творчества имени Л.А.Руслановой»
и управлением культуры, спорта и молодежной политики администрации Марксовского муниципального района (по согласованию).

Информационный партнер «Радио Шансон - Саратов» 101,5 FM.

**1.2.** Фестиваль проводится в целях поддержки, развития художественного творчества, популяризации авторской песни.

**1.3.** Фестиваль призван способствовать:

- выявлению талантливых исполнителей, молодых поэтов
и композиторов;

- реализации творческого потенциала;

- созданию среды творческого общения участников и руководителей творческих коллективов и поэтических клубов;

- повышению художественного и исполнительского уровня, обогащению репертуара исполнителей.

**2. Участники Фестиваля**

**2.1.** В Фестивале принимают участие творческие коллективы
и индивидуальные исполнители старше 18 лет культурно-досуговых учреждений, организаций Саратовской области независимо
от организационно-правовых форм и форм собственности.

**3. Порядок проведения Фестиваля**

 **3.1.** Фестиваль проводится в Марксовском муниципальном районе
с 28 по 30 июля 2017 года на открытой площадке. При себе необходимо иметь палатку и туристический набор. Питание - за счёт средств участников Фестиваля. Будет организована работа кафе.

**3.2.** Для участия в Фестивале необходимо представить анкету-заявку и аудиозапись до 21 июля 2017 года по форме согласно приложению к настоящему положению по адресу: 413090, Саратовская область, г. Маркс,
пр. Строителей 1/1, МУК «Центр национальных культур «ЕДИНСТВО». Телефон: 8 (84567) 5-17-21, 5-56-22 (Юсифова Каламкас Аблесовна, e-mail:

 edinstvo\_marks@mail.ru

По приезду в г. Маркс участники Фестиваля должны зарегистрироваться в МУК «Центр национальных культур «ЕДИНСТВО» и организованно прибыть на место проведения Фестиваля.

 Участники Фестиваля могут прибыть самостоятельно на место, ориентируясь по специальным указателям, размещённым на пути следования к месту проведения и зарегистрироваться на месте проведения Фестиваля.

Проезд до места проведения Фестиваля:

трасса Саратов-Балаково: 8 км от Маркса, поворот налево (ориентир – указатель лагеря «Ровесник»), далее по указательным знакам «Фестиваль».

трасса Балаково-Саратов: 2 км от с.Орловское Марксовского района, поворот направо (ориентир – указатель лагеря «Ровесник»), далее
по указательным знакам «Фестиваль».

**3.3.** Для подготовки и проведения Фестиваля создается оргкомитет.

Оргкомитет утверждает программу проведения Фестиваля,
по представленным заявкам формирует состав участников.

**3.4.** Жюри формируется из специалистов областного центра народного творчества имени Л.А.Руслановой, авторов и исполнителей авторской песни и шансона.

Жюри оценивают конкурсантов по следующим критериям: художественная ценность репертуара, оригинальность текста, сценический образ, актёрское мастерство, вокальные данные, владение инструментом, качество фонограммы.

Выступление конкурсантов оценивается по 10-бальной системе. Жюри не имеет право разглашать результаты конкурса до их официального объявления.

Решение жюри окончательное и обжалованию не подлежит.

**4.Условия участия в Фестивале**

**4.1.** Фестиваль состоит из конкурсов:

 - **Авторский «БАРД-РИНГ»**;

 В конкурсе принимают участие авторы - исполнители. Авторство произведения может быть как полным, так и частичным. Конкурс проводится по двум номинациям:

**1. «Всё моё!»** - в данной номинации принимают участие только полные авторы композиции, при условии самостоятельного исполнения
и аккомпанемента. Это единственная номинация, в которой победителям присуждается Гран При фестиваля.

**2. «Обермунжский БАРДачок»** - в данной номинации допускается частичное авторство.

**- «Романса трепетные звуки»** - конкурс исполнителей городского романса (любовно-лирического, исторического или патриотического содержания). Разрешается использование собственного аккомпанемента,
а также минусовой фонограммы «-1».

- **«Обермунжский ШАНСон»** - конкурс исполнителей шансона.

 Конкурсанты исполняют два разно - жанровых произведения
по своему выбору на отборочном туре. По итогам отборочного тура, жюри рекомендует одно произведение на основной тур.

Допускается использование собственного аккомпанемента, а также минусовой фонограммы «-1».

**ФЕСТИВАЛЬНАЯ ПРОГРАММА:**

 **«Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались…»** - конкурс авторов и исполнителей песен, посвященных юбилейной (10 лет) дате Фестиваля. Допускается использование собственного аккомпанемента,
а также минусовой фонограммы «-1».

**«…Нас закружил цыганский лес »** – конкурс, в котором отражается смысл и дух бардовского движения. В данном конкурсе допускается исполнение песен известных бардов.

**4.2**. Каждый исполнитель или коллектив имеет право исполнить
не более 4-х песен в трех номинациях.

**4.3**.Лауреаты предыдущего 2016 года конкурса имеют право участвовать в новых номинациях Фестиваля, а так же в тех номинациях,
где им не присуждался диплом Лауреата.

**4.4.**Конкурсантам разрешается:

 - использовать собственный аккомпанемент;

- использовать минусовую фонограмму «-1» в конкурсе «Обермунжский ШАНСон», «Романса трепетные звуки».

**4.5.** Конкурсантам запрещаетсязамена репертуара во время выступлений. Фонограммы должны быть записаны на флеш-карту
с указанием Ф.И.О. участника и названия произведения. При некачественной записи фонограммы номер снимается с Конкурса. Фонограмма предоставляется звукорежиссёру за два номера до своего выступления.

Микрофоны, используемые во время конкурсных прослушиваний, будут отстроены для всех участников одинаково.

**4.6.** Все участники в течение конкурсных дней должны находиться
на Фестивале и участвовать в его работе.

Участники, не принявшие участие в отборочном туре, к основному конкурсу не допускаются.

**4.7**.При выступлении необходимо иметь концертный костюм, музыкальный инструмент.

**5. Итоги Фестиваля**

**5.1.** Итоги Фестиваля фиксируются в протоколе, подписанном членами жюри, и утверждаются приказом министерства культуры области.

**5.2.** Победители определяются по каждому Конкурсу и награждаются дипломами Лауреата, I и II степени, специальными дипломами, дипломами
за участие.

**5.3.**В фестивальном конкурсе победители награждаются специальными призами.

**5.4.** Гран-при присуждается только одному исполнителю
или творческому коллективу конкурсной программы **«Все моё!»**.

|  |
| --- |
|  |
| **Заявка****на участие в открытом областном фестивале****бардовской песни и шансона «Обермунжский треугольник»**1. Название района, города\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_1. Название коллектива, группы, Ф.И.О. участника

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 1. Руководитель коллектива (Ф.И.О.)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 1. В каком учреждении базируется коллектив, группа, исполнитель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_1. Название номера, фамилия автора слов и музыки (обязательно)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. В какой номинации выступает коллектив, группа, исполнитель

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 1. Контактный телефон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Руководитель направляющей****организации**  **/*подпись и печать*/****Примечание:** Если исполнитель участвует в нескольких номинациях, то на каждую из них подаётся отдельная заявка. |  |