СОГЛАСОВАНО:

Заместитель главы

администрации Марксовского

муниципального района

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.В. Емельянов

Приложение № 5

к приказу министерства культуры области

от 20 февраля 2019 года № 01-11/78

**Положение**

**об XII открытом областном фестивале бардовской песни   
и шансона «Обермунжский треугольник»**

1. **Общие положения**

**1.1**. XII открытый областной фестиваль бардовской песни и шансона «Обермунжский треугольник» (далее - Фестиваль) проводится министерством культуры Саратовской области, ГАУК «Саратовский областной центр народного творчества имени Л.А. Руслановой»   
и управлением культуры, спорта и молодежной политики администрации Марксовского муниципального района (по согласованию).

Информационный партнер «Радио Шансон - Саратов» 101,5 FM.

**1.2.** Фестиваль проводится в целях поддержки, развития художественного творчества, популяризации авторской песни.

**1.3.** Фестиваль призван способствовать:

- выявлению талантливых исполнителей, молодых поэтов   
и композиторов;

- реализации творческого потенциала;

- созданию среды творческого общения участников и руководителей творческих коллективов и поэтических клубов;

- повышению художественного и исполнительского уровня, обогащению репертуара исполнителей.

**1.4.** Состав жюри определен приложением № 1 к положению   
о Конкурсе.

**2. Участники Фестиваля**

**2.1.** В Фестивале принимают участие творческие коллективы   
и индивидуальные исполнители старше 18 лет культурно-досуговых учреждений, организаций Саратовской области и других регионов, независимо от организационно-правовых форм и форм собственности.

**3. Порядок проведения Фестиваля**

**3.1.** Фестиваль проводится в Марксовском муниципальном районе   
с 26 по 28 июля 2019 года на открытой площадке согласно программе проведения (приложение № 2 к настоящему положению). При себе необходимо иметь палатку и туристический набор. Питание - за счёт средств участников Фестиваля. Будет организована работа кафе.

**3.2.** Для участия в Фестивале необходимо представить анкету-заявку   
до 15 июля 2019 года по форме согласно приложению № 3   
к настоящему положению и заявление на обработку персональных данных (приложение № 4 к настоящему положению) по адресу: г. Маркс, проспект Строителей 1/1 МУК «ЦНК «ЕДИНСТВО», телефон: 8-84567-5-17-21 – оргкомитет: Зеленская Ирина Викторовна, 8-927-112-54-95 Забалуева Наталья Владимировна, E-mail: **edinstvo\_marks@mail.ru**

По приезду в г. Маркс участники Фестиваля должны зарегистрироваться в МУК «Центр национальных культур «ЕДИНСТВО» и организованно прибыть на место проведения Фестиваля.

Участники Фестиваля могут прибыть самостоятельно на место, ориентируясь по специальным указателям, размещённым на пути следования к месту проведения, и зарегистрироваться на месте проведения Фестиваля.

Проезд до места проведения Фестиваля:

трасса Саратов-Балаково: 8 км от Маркса, поворот налево (ориентир – указатель лагеря «Ровесник»), далее по указательным знакам «Фестиваль».

трасса Балаково-Саратов: 2 км от с. Орловское Марксовского района, поворот направо (ориентир – указатель лагеря «Ровесник»), далее   
по указательным знакам «Фестиваль».

**3.3.** Для подготовки и проведения Фестиваля создается оргкомитет.

Оргкомитет формирует состав участников по представленным заявкам.

**4. Условия участия в Фестивале**

**4.1.** Фестиваль состоит из конкурсов:

- **Авторский «БАРД-РИНГ»**

В конкурсе принимают участие авторы - исполнители. Авторство произведения может быть как полным, так и частичным. Конкурс проводится по двум номинациям:

**1. «Всё моё!»** - в номинации принимают участие только полные авторы композиции, при условии самостоятельного исполнения и аккомпанемента.

**2. «Обермунжский БАРДачок»** - в номинации допускается частичное авторство:

**- «Романса трепетные звуки»**

Конкурс исполнителей городского романса (любовно-лирического, исторического или патриотического содержания). Разрешается использование собственного аккомпанемента, а также минусовой фонограммы «-1».

- **«Обермунжский ШАНСон»** (конкурс исполнителей шансона).

Конкурсанты исполняют два разно - жанровых произведения   
по своему выбору на отборочном туре. По итогам отборочного тура, жюри рекомендует одно произведение на основной тур.

Допускается использование собственного аккомпанемента, а также минусовой фонограммы «-1».

**4.2**. Каждый исполнитель или коллектив имеет право исполнить   
не более 3-х песен в трех номинациях.

**4.3**. Лауреаты предыдущего года (2018 года) имеют право участвовать в новых номинациях Фестиваля, а так же в тех номинациях,   
где им не присуждался диплом Лауреата.

**4.4.** Конкурсантам разрешается:

- использовать собственный аккомпанемент;

- использовать минусовую фонограмму «-1» в конкурсе «Обермунжский ШАНСон», «Романса трепетные звуки».

**4.5.** Конкурсантам запрещается замена репертуара во время выступлений. Фонограммы должны быть записаны на флеш-карту   
с указанием Ф.И.О. участника и названия произведения. При некачественной записи фонограммы номер снимается с Конкурса. Фонограмма предоставляется звукорежиссёру за 30 минут до начала конкурса.

Микрофоны, используемые во время конкурсных прослушиваний, будут отстроены для всех участников одинаково.

**4.6.** Все участники в течение конкурсных дней должны находиться   
на Фестивале и участвовать в его работе.

**4.7.** Участники, не принявшие участие в отборочном туре, к основному конкурсу не допускаются.

**4.8**. При выступлении необходимо иметь концертный костюм, музыкальный инструмент.

**4.9.** Обязательно соответствие репертуара в каждой номинации.   
В противном случае, жюри вправе не оценивать конкурсный номер.

**5. Критерии оценки**

**5.1.** Исполнитель является автором слов и музыки.

**5.2.** Авторское, исполнительское мастерство.

**5.3.** Оригинальность исполнения.

**5.4.** Образное решение исполнения.

**5.5**. Художественная ценность репертуара.

**5.6.** Оригинальность текста.

**5.7.** Сценический образ, актерское мастерство.

**5.8.** Владение инструментом.

**5.9**. Качество фонограммы.

**6. Жюри**

**6.1.** Жюри формируется из специалистов областного центра народного творчества имени Л.А. Руслановой, авторов и исполнителей авторской песни и шансона, лауреатов предыдущих лет.

**6.2.** Выступление конкурсантов оценивается по 10-бальной системе.

**6.3.** Решения принимаются открытым голосованием, при равенстве голосов голос председателя жюри является решающим.

**6.4.** Решение жюри является окончательным и пересмотру   
не подлежит.

**6.5.** Жюри имеет право присуждать не все дипломы и призы, а также учреждать дополнительные поощрения и специальные дипломы.

**6.6.** Жюри не имеет право разглашать результаты конкурса   
до официальной церемонии награждения.

**7. Итоги Фестиваля**

**7.1.** Итоги Фестиваля фиксируются в протоколе, подписанном членами жюри, и утверждаются приказом министерства культуры области.

**7.2.** Победители определяются по каждому Конкурсу и награждаются дипломами Лауреата, дипломами I и II степени, специальными дипломами, дипломами за участие.

**7.3.** В фестивальном конкурсе победители награждаются специальными призами.

**7.4.** Гран-при присуждается только одному исполнителю   
или творческому коллективу конкурсной программы **«Все моё!»**.

Приложение № 1 к положению об открытом

областном фестивале авторской песни

и шансона «Обермунжский треугольник»

**Состав жюри**

**открытого областного фестиваля**

**бардовской песни и шансона «Обермунжский треугольник»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Комарова**  **Ольга Владимировна** | заместитель директора ГАУК «Саратовский областной центр народного творчества имени Л.А. Руслановой», председатель жюри  (по согласованию) |
| **Старовойт**  **Елена Васильевна** | заведующая сектором вокального и хорового творчества ГАУК «Саратовский областной центр народного творчества имени Л.А. Руслановой», секретарь жюри (по согласованию) |

**Члены жюри:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Васильев**  **Алексей Викторович** | преподаватель филиала ГОУ СПО «Саратовский областной колледж искусств» в г.Марксе, руководитель «Народного коллектива» ансамбля народных инструментов «Горница» МУК ЦНК «Единство», автор и исполнитель  (по согласованию) |
| **Ершов**  **Сергей Борисович** | автор и исполнитель в жанре русского шансона (по согласованию) |
| **Клюшкин**  **Николай Михайлович** | исполнитель бардовских песен, лауреат Всероссийских конкурсов (по согласованию) |
| **Петров**  **Александр Викторович** | ведущий программы «Арт-клуб-64», «Радио Шансон - Саратов» (по согласованию) |
| **Царева**  **Наталья Григорьевна** | преподаватель ДШИ №1 г. Маркса по классу вокала (по согласованию) |
|  |  |

Приложение № 2 к положению об открытом

областном фестивале авторской песни

и шансона «Обермунжский треугольник»

**Программа**

**проведения открытого областного фестиваля**

**бардовской песни и шансона «Обермунжский треугольник»**

**26 июля 2019 года (пятница)**

|  |  |
| --- | --- |
| **10.00-15.30** | Заезд, регистрация участников Фестиваля |
| **17.00-17.30** | «Открывашка» *-* торжественное открытие Фестиваля (построение, поднятие Флага, исполнение гимна Фестиваля) |
| **17.30-20.00** | Отборочный тур Авторский «БАРД - РИНГ» |
| **20.00-23.00** | Конкурс «Романса трепетные звуки» |
| **23.00-02.00** | Отборочный тур конкурса «Обермунжский ШАНСон» |
| **02.00** | Отбой |

**27 июля 2019 года (суббота)**

|  |  |
| --- | --- |
| **10.00-11.30** | Подъем. Зарядка. Завтрак |
| **11.30-12.00** | Конкурс на лучшую поляну «Бардовский рай» |
| **12.30-14.00** | Открытый микрофон «Нас закружил цыганский лес…» |
| **14.00-15.30** | Обед. Уха «По - Есински» |
| **15.30-17.30** | Конкурс бардовской песни Авторский «БАРД - РИНГ»  (по результатам отборочного тура) |
| **17.30-18.30** | Выступление победителей фестиваля «Хиты Обермунжа» |
| **19.00-22.00** | Конкурс исполнителей шансона «Обермунжский ШАНСон»  (по результатам отборочного тура) |
| **22.00-01.00** | Выступление гостей, друзей, Фестиваля |
|  |  |
|  |  |

**28 июля 2019 года (воскресенье)**

|  |  |
| --- | --- |
| **10.00-11.00** | Подъем. Зарядка, Завтрак |
| **12.00-13.00** | «Закрывашка» - награждение победителей |
| **15.00** | Отъезд участников Фестиваля |

Начальник Управления культуры

спорта и молодёжной политики

администрации ММР М.А.Маркелов

Приложение № 3 к положению об открытом

областном фестивале авторской песни

и шансона «Обермунжский треугольник»

**Анкета-заявка**

**на участие в открытом областном фестивале**

**бардовской песни и шансона**

**«Обермунжский треугольник**

1.Название района, города\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.Название коллектива, группы, Ф.И.О. участника

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.Руководитель коллектива (Ф.И.О.)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.В каком учреждении базируется коллектив, группа, исполнитель

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Название номера, фамилия автора слов и музыки (обязательно)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. В какой номинации выступает коллектив, группа, исполнитель

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Контактный телефон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Руководитель направляющей организации**

**(подпись и печать)**

**Примечание:** Если исполнитель участвует в нескольких номинациях, то на каждую из них подается заявка.

Приложение № 4 к положению об открытом

областном фестивале авторской песни

и шансона «Обермунжский треугольник»

Директору ГАУК «СОЦНТ»

В.И.Зимину

от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Фамилия И.О.)

**Заявление**

**на обработку персональных данных**

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество)

с условиями фестиваля ознакомлен и согласен. Не возражаю против размещения своего произведения на безвозмездной основе в Интернете, использования её в телепередачах и наружных рекламных носителях   
на территории Российской Федерации, а также публикаций в печатных средствах массовой информации, в том числе посвященных фестивалю,   
в некоммерческих целях.

В соответствии с Федеральным законом РФ от 1 января 2001 года  
«О персональных данных» даю согласие ГАУК «Саратовский областной центр народного творчества имени Л.А. Руслановой» в течение 5 лет использовать мои персональные данные для составления списков участников фестиваля, опубликования списков на сайте, создания отправки наградных документов фестиваля, рассылки фестивальных материалов, использования   
в печатных презентационных/ методических материалах фестиваля, представления в государственные органы власти, для расчета статистики участия в фестивале, организации участия в выставках и социальных рекламных компаниях.

Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 год

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись участника (представителя) Ф.И.О.